

PROPERES ESDEVENIMENTS AMB PARTICIPACIÓ D'ALUMNES DEL
BARCELONA TAP DANCE INTERNATIONAL CONSERVATORY

DISSABTE 6 I DIUMENGE 7 DE MAIG 2023



Exàmens LKTDS - Escola Coco Comin

DIUMENGE 28 DE MAIG 2023



XXVI Gala del Día Internacional de la Danza en el Teatro Victoria Eugenia

DE DILLUNS 3 DE JULIOL FINS DISSABTE 8 DE JULIOL, 2023



The American Tap Dance Foundation



BARCELONA TAP DANCE INTERNATIONAL CONSERVATORY

DILLUNS 1 DE MAIG A LES 19:00H
TEATRE DE SARRIÀ

COCO COMIN
ESCOLA D'ARTS ESCÈNIQUES
DANSA · TEATRE · CANT



PRESENTACIÓN

"Enseñar es aprender dos veces"
Joseph Joubert

Siempre me ha entusiasmado formar parte del proceso de aprendizaje. El estudio de danza, un lugar que, gracias a mis propios maestros, rápidamente se convirtió en querido y protector, desde un primer instante ha sido lugar de oportunidades para compartir muchos momentos significativos, emocionantes y alegres. Me sentía dentro de una cadena que era necesario continuar y que lo recibido, habría que seguir pasándolo. Y en ese proceso, encontrar las herramientas concretas para que otra persona consiga hacer aquello que en un principio le costaba, era de lo más gratificante y consistía en aprender dos veces. Había sido un niño introvertido y tímido. El aula de danza me salvó. Convertirla en un espacio seguro y realizador para una versátil comunidad de alumnos, es lo que más vida me sigue dando día tras día.

27 años de experiencia en docencia, de los cuales 10 en la prestigiosa Escola Coco Comin me trae a esta nueva aventura: BARCELONA TAP DANCE INTERNATIONAL CONSERVATORY. Gracias a Coco Comin que siempre me apoya y siempre se embarca con tantísima fe en proyectos comunes, se está cumpliendo un sueño, algo único, que existe solo aquí, solo en Europa, solo en Barcelona, solo en esta escuela: CERTIFICACIÓN ACADÉMICA PROFESIONAL EN CLAQUÉ.

The Lavi & Kol Tap Dance Syllabus (LKTDS), es un método de enseñanza de Claqué del cual soy cocreador junto con Mandy Kol. Se trata de un programa de estudios que está hermanado con importantes entidades internacionales como: AMERICAN TAP DANCE FOUNDATION (NEW YORK – NY, EEUU), TAPESTRY DANCE (AUSTIN – TEXAS, EEUU), HIP TAP PROJECT (PARIS, FRANCIA) y TANZHAUS NRW (DÜSSELDORF, ALEMANIA). Actualmente, l'Escola es el único centro a nivel mundial que facilita el LKTDS FULL DIPLOMA PROGRAM. Coco Comin, en su incondicional aprecio a este género artístico, ofrece tres tipos de acreditación: Grado Elemental (LKTDS Elementary), Grado Medio (LKTDS Intermediate), Grado Avanzado (LKTDS Advanced).

LA GRAN SABATADA, especial concierto de Tap Dance, será a partir de ahora, la plataforma en la que compartiremos con el público aquello que se cocina en este importante centro claquetista. En esta primera ocasión, en sincronía con la inauguración de la implementación del LKTDS en l'Escola, tenemos también el placer de presentaros las bailarinas del NEKISHA Ensemble de Tel Aviv. Dirigido por Mandy Kol, mi compañera de viaje artístico desde temprana juventud, este grupo de alumnas/bailarinas forma parte de la misma cadena, del mismo poema que deseamos siga escribiéndose eternamente.



Sharon Lavi
Director de Estudios
Barcelona Tap Dance
International Conservatory



Tocar, picar, chasquear, teclear, en hebreo, son todos tipos de "NEKISHA".

Adoptado como el nombre de una comunidad de Claqué en Israel, "NEKISHA" busca enfatizar la percepción de un arte escénico que se autodefine en la combinación armoniosa entre el movimiento y la percusión. Este colectivo especial de jóvenes alumnas, aspirantes a profesionales y entusiastas amateur creció a partir de una semilla plantada en Raanana, Israel por Mandy Kol y Sharon Lavi en su continua y longeva colaboración.

"NEKISHA" Tap Dance Ensemble, hoy en día un grupo dinámico de bailarinas que estudian, enseñan y actúan juntas, se enorgullece de presentar a Naomi Cattan, Shira Kutchinsky y Shir Rahmian. Uniéndose a la primera GRAN SABATADA del BARCELONA TAP DANCE INTERNATIONAL CONSERVATORY de l'Escola Coco Comin, estas bailarinas también han crecido en una comunidad con filosofía parecida: la fomentación de que en un mismo entorno un estudiante puede crecer desde alumno a compañero profesional.



PRIMERA PARTE: CONSERVATORY

SEGUNDA PARTE: LKTDS

"OVERTURE"

(*"COCO"* de LUCKY CHOPS)

**1°, 2° y 3° del Grado Elemental;
1° y 2° del Grado Medio;
1°, 2° y 3° del Grado Avanzado**

Nell Aguilar, Laia Bardella, Núria Belda, Noor Berdai, Andrea Caballero, Marina Casanovas, Ada Cañizares, Pol Centellas, Joan Caldés, Indira Cots, Laia Cots, Maria Crespo, Christian Cuquerella, Laia Díaz, Aina Díez, Marina Escriche, Yanira Esteban, Mireia Estopañan, Meritxell Fernández, Paula Gallardo, Alba Gil, Clara Gómez, Circe Hernández, Alex Herrador, Jordina Jané, María Jimeno, Estela Latorre, Miriam Lopez, Aitana Lorenzo, Miguel Martínez, Lucía Montero, Izan Montes, Paula Morro, Edna Patxot, Aina Pedraza, Sonia Pelayo, Judit Piulats, Aina Pous, Carla Puig, Jana Pérez, Laia Ramos, Tanit Raventós, Aina Rodríguez, Aina Ros, Marina Rubio, Raquel Ruiz, Marcos Ruz, Berta Sales, Beth Sanjuan, Maya Sariñena, Carol Sheykhi, Èlia Solé, Victor Soto, Iñaki Sáez, Maria Tarancón, Xavier Tubert, Max Valverde, Sarai Vidal-Quadras, Sara Villarreal, Amelia Villegas, Aida Vázquez

Coreografía: Sharon Lavi

"SAMBA BACH"

(Adaptación del 1er Movimiento del *"Concierto para 2 violines"* de J. S. BACH)

Coreografía y baile:
Sharon Lavi y Mandy Kol

Chelo: Maria Florensa

Percusión: Tato Sassone

NEKISHA ENSEMBLE TEL AVIV "ZMAN KAITS"

(*"SUMMERTIME"* de G. GERSHWIN, D. B. HEYWARD, D. HEYWARD y I. GERSHWIN)

Naomi Cattan, Mandy Kol, Shira Kutchinsky, Shir Rahmian

Coreografía: Mandy Kol

"TRILOGY"

(1ª Parte: *"THANKSGIVING"* de G. WINSTON

2ª Parte: *"PRELUDE"* de G. WINSTON

3ª Parte: *"CAROL OF THE BELLS"* de M. LEONTÓVICH)

**Repertorio del Grado Medio/Avanzado
en colaboración con
NEKISHA ENSEMBLE TEL AVIV**

Laia Bardella, Ada Cañizares, Naomi Cattan, Christian Cuquerella, Circe Hernández, Alex Herrador, Mandy Kol, Shira Kutchinsky, Sharon Lavi, Miriam López, Aitana Lorenzo, Julia Ortínez, Edna Patxot, Sonia Pelayo, Shir Rahmian, Iñaki Sáez, Èlia Solé, Aida Vázquez

Coreografía: Sharon Lavi

Piano: Sharon Lavi

Chelo: Maria Florensa

"IMPROVOGRAPHY"

(de JÚLIA ORTÍNEZ)

**Solo A Capella de la profesora de l'Escola
acompañada en percusión por Tato Sassone**

LKTDS SPARK FLASH HEIGHTENED 2023 SEASONAL DANCE

(*"ALANE"* de R. SCHULZ y W. MADIKO)

1° del Grado Elemental

Nell Aguilar, Núria Belda, Andrea Caballero, Marina Casanovas, Pol Centellas, Indira Cots, Aina Díez, Yanira Esteban, Alba Gil, Clara Gómez, María Jimeno, Miguel Martínez, Izan Montes, Judit Piulats, Aina Pous, Carla Puig, Marina Rubio, Marcos Ruz, Berta Sales, Beth Sanjuan, Maya Sariñena, Victor Soto, Max Valverde, Sarai Vidal-Quadras

Coreografía: Sharon Lavi

LKTDS EMBER FLASH HEIGHTENED 2023 SEASONAL DANCE

(*"PERSONAL JESUS"* de DEPECHE MODE
en versión adaptada por SHEFITA)

2° del Grado Elemental

Noor Berdai, Joan Caldés, Laia Cots, Maria Crespo, Laia Díaz, Mireia Estopañan, Meritxell Fernández, Paula Gallardo, Estela Latorre, Lucía Montero, Paula Morro, Aina Pedraza, Aina Rodríguez, Aina Ros, Raquel Ruiz, Carol Sheykhi, Xavier Tubert, Sara Villarreal

Coreografía: Sharon Lavi

LKTDS GLARE FLASH HEIGHTENED 2023 SEASONAL DANCE

(*"LOVE IS ALIVE"* de G. WRIGHT interpretada
por ANASTACIA y V. SHEPARD)

3° del Grado Elemental

Marina Escriche, Jordina Jané, Jana Pérez, Laia Ramos, Tanit Raventós, Maria Tarancón, Amelia Villegas

Coreografía: Sharon Lavi y Mandy Kol

LKTDS CITRINE FLAME HEIGHTENED 2023 SEASONAL DANCE

(*"OD YOM"* de FULL TRUNK)

1° y 2° del Grado Medio

Laia Bardella, Ada Cañizares, Circe Hernández, Alex Herrador, Edna Patxot, Sonia Pelayo

Coreografía: Sharon Lavi

LKTDS GARNET BLAZE HEIGHTENED 2023 SEASONAL DANCE

(*"MY FAVORITE THINGS"* de R. RODGERS
y O. HAMMERSTEIN II en versión de J.
COLTRANE)

1°, 2° y 3° del Grado Avanzado

Christian Cuquerella, Alex Herrador, Miriam Lopez, Aitana Lorenzo, Iñaki Sáez, Èlia Solé, Aida Vázquez

Coreografía: Sharon Lavi

"HEMIOLA"

(de TATO SASSONE)

**Solo de percusión del profesor de
Lenguaje Musical del Conservatory**

TERCERA PARTE: PROYECCIÓN

"TINTO DE VERANO"

(*"GADES"* de M. CARRASCO)

Repertorio del Grado Avanzado

Sharon Lavi, Aitana Lorenzo, Júlia Ortínez

Coreografía: Sharon Lavi

NEKISHA ENSEMBLE TEL AVIV

"IM NIN'ALU"

(*"IM NIN'ALU"* de S. SHABAZI,

"YA JAMA'A" de JAMAYA)

Naomi Cattan, Shira Kutchinsky, Shir Rahmian

Coreografía: Mandy Kol

"BLACKBIRD"

(*"BLACKBIRD"* de J. LENNON y P. MCCARTNEY en versión adaptada por STACY KENT)

Coreografía y baile: Sharon Lavi

Piano y Voz: Èlia Solé

"BEGUED"

(Partitura Original creada por Y. ENGLER y S. LAVI. En adaptación especial de TATO SASSONE)

Repertorio del Grado Avanzado en colaboración con NEKISHA ENSEMBLE TEL AVIV

Naomi Cattan, Christian Cuquerella, Alex Herrador, Sharon Lavi, Miriam López, Julia Shir Rahmian, Iñaki Sáez, Aida Vázquez

Coreografía: Sharon Lavi

NEKISHA ENSEMBLE TEL AVIV

"AL ALÉ"

(*"ALE NISA BARUACH"* de I. RAICHEL interpretada por SHOSHANA DAMARI)

Naomi Cattan, Mandy Kol, Shira Kutchinsky, Shir Rahmian

Participación especial de Laia Bardella

Coreografía: Mandy Kol

"EL CLÁSICO"

(1er Movimiento del "Concierto para 2 violines" de J. S. BACH)

Repertorio del Grado Medio/ Avanzado en colaboración con NEKISHA ENSEMBLE TEL AVIV

Laia Bardella, Ada Cañizares, Naomi Cattan, Christian Cuquerella, Circe Hernández, Alex Herrador, Mandy Kol, Shira Kutchinsky, Sharon Lavi, Miriam López, Aitana Lorenzo, Julia Ortínez, Edna Patxot, Sonia Pelayo, Shir Rahmian, Iñaki Sáez, Èlia Solé, Aida Vázquez

Coreografía: Sharon Lavi y Mandy Kol

Chelo: Maria Florensa

"GLOW NOW"

(*"COCO"* DE LUCKY CHOPS)

Todos los Participantes

Coreografía: Sharon Lavi



LET'S LIGHT A SHIMMERING FLAME

Rhythm. Dance And Love

BECOME A GLOWING BONFIRE OF INSPIRATION

