

Marina
Gatell
actriz
39

Mindy
Sterling
actriz
65

Richie
Sambora
cantante
59

Giorgio
Armani
diseñador
84

Magic
Andreu
mago
70



Benito, Pío I, Olga, Cindeo,
Jenaro, Pelagia, Marciano,
Sabino, Sidronio, Plácido,
Juan, Sigisberto

CUMPLEAÑOS

SANTORAL



que cuando yo me puse el mío y me pasaba horas cada día trabajando con él no lo encontraba tan mal como decían”, afirma. “¿Significa eso que mi traje era el más cómodo del universo Marvel o quizás que los hombres no llevan toda su vida teniendo que sufrir incomodidades para estar guapos?”, dice mientras enseña sus zapatos de tacón a la cámara. Y para acabar su alegato feminista concluye: “Ellos simplemente se quejan y se preguntan por qué motivo les hacen pasar por eso. Pero desde el punto de vista femenino lo verían como algo normal. Yo tengo que llevar zapatos de tacón al trabajo. Yo estoy incómoda todo el día, por eso puedo llevar este traje sin quejarme. Vosotros también. Acostumbraos”, termina.

Lilly se dio a conocer por su papel de Kate en la exitosa serie *Perdidos*. Y se convirtió en una deslumbrante estrella que protagonizaba portadas de revista. Pero el éxito se disipó con el fin de la

“Para meterme en el traje de Avispa era necesario que me ayudaran tres personas”, confiesa

serie. A punto estuvo entonces de dejar la interpretación, cuando una vez terminada *Perdidos* no conseguía ningún papel. El responsable de las adaptaciones de *El señor de los anillos*, Peter Jackson, la llamó para ofrecerle el papel de la letal elfa Tauriel en la saga de *El hobbit*. Y poco tiempo después, de la mano de Marvel, daría vida a Hope Van Dyne, el personaje femenino protagonista del filme *Ant-man*. Su química con el superhéroe diminuto, encarnado por Paul Rudd, y su talento hicieron que Marvel apostara por ella y le diera todo el protagonismo en *Ant-man y la Avispa*, la película que a sus casi 39 años no sólo la ha resucitado profesionalmente sino que la ha convertido en una superheroína del universo Marvel.●

Dos bailarinas de Beyoncé dan una clase en Barcelona

Kimmmie Gee y Deneé B. visitan la escuela de Coco Comín



La bailarina Kimmmie Gee empezó la clase al grito de “Are you ready?”, el pasado lunes

SÍLVIA PARÉS
Barcelona

Kimmmie Gee, la principal bailarina de Beyoncé, y Deneé B, otras de las bailarinas en el show de la cantante, dieron el pasado lunes un *workshop* en la escuela de danza Coco Comín, de Barcelona. El único que realizó en toda España. Se trata de una clase magistral que ambas impartieron imitando el *sexy style* de Beyoncé. La lección de baile atrajo a un gran número de aficionados, ya que no se exigía un alto nivel. La mayoría de los asistentes eran alumnos de la escuela y el resto, un 20%, venían de fuera y pagaron por la clase 40 euros.

Las bailarinas de Beyoncé impartieron dos clases de 75 minutos cada una. A la primera asistieron 50 niñas y niños, de entre 12 a 16 años; y a la segunda participaron 85 adultos, que se dividió en dos grupos. A todos los participantes se les dio una camiseta con el nombre de las dos bailarinas y de la escuela Coco Comín.

La clase empezó con un calentamiento de corta duración. Luego las invitadas pusieron a los alumnos en varias filas y les preguntaron varias veces en voz alta: “Are you ready?”. Y ellos respondieron: “Yes, I’m all right ready!”. A partir de ese momento el ritmo se intensificó con temas de Beyoncé y de otros músicos como Bruno Mars. Las artistas les mostraron diferentes pasos arriba y abajo y les enseñaron una coreografía y terminaron la *masterclass* con una demostración de lo que son capaces de hacer.

Al acabar el *workshop* las aprendices más jóvenes estaban nerviosas e ilusionadas: “Ha sido una experiencia única”, dijo la más pequeña de las participantes. “Nada mejor que el baile, ya que sube la autoestima”, declaró otra. “Tenía unas expectativas muy altas y las han superado”, afirmó una de las alumnas, que participaba por segunda vez de la experiencia.

En el 2014, Kimmmie Gee y Deneé B. ya visitaron la escuela de Coco Comín para impartir una clase similar, coincidiendo con

Desde hace años las bailarinas visitan una escuela en cada ciudad donde recalca la gira de la diva de la canción

también con una actuación de Beyoncé en Barcelona. En aquella ocasión se superaron todas las expectativas con más de 200 inscritos. Según la propia Coco Comín, “el hecho de que las dos bailarinas trabajen junto a un ídolo como Beyoncé aporta mucha energía y motivación a los alumnos”.

Kimberly Gipson, el nombre real de Kimmmie Gee, nació en New Jersey. Desde pequeña siente una gran pasión por el baile. Después de actuar como gogó en casinos en Atlanta, se convirtió en la primera animadora de los Philadelphia 76ers al ser seleccionada para el equipo All

Star Dance Team del 2007 en Las Vegas, después de intentarlo por segunda vez. Pero la bailarina decidió que quería llegar aún mas allá y se presentó a un *casting* para el *I am... Tour* que hizo Beyoncé en el 2009. Kimmmie impresionó a la cantante que la eligió entre más de 90 chicas que se presentaron, para ser una de las cinco bailarinas que la acompañaron en aquella gira y las posteriores.

El representante de Kimmmie Gee le propuso buscar las escuelas de danza de más prestigio en cada país que visitaba para actuar en los conciertos de Beyoncé y fue así como contactó con la escuela de Coco Comín. El centro de danza y comedia musical fue fundado en 1971 y desde entonces ha formado a centenares de profesionales en las diversas disciplinas de baile, destacando especialmente los intérpretes de musicales. Actualmente es el centro de referencia en toda España en esta línea formativa.

Kimmmie Gee no es sólo la primera bailarina de Beyoncé sino que también tiene su propio proyecto el *Kimmmistry*, un programa de baile en Atlanta, donde mezcla el movimiento creativo y el hip hop con la autoestima y los cambios positivos que se experimentan a través del baile.

Esta noche Kimmmie Gee y Deneé B. acompañarán a Beyoncé y a su marido Jay-Z en el concierto que ofrecerán en el Estadi Olímpic de Montjuïc dentro de la gira *On the Run II*.●



ana Santa en Palma