

Coco Comin

Barcelona
22/04/1952

INICIOS:

Descubre la danza a muy temprana edad, en el Colegio del Niño Jesús (Damas Negras), con la profesora Maruja Vicente.

Se inicia en los estudios profesionales de danza con el maestro Joan Magrinyà en el estudio de la calle de Petritxol.

Licenciada en Pedagogía de la Danza en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza del Institut del Teatre de Barcelona.

En el 1970 ingresa en el Cuerpo de Baile del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, donde participa en varias óperas y ballets.

TAREA DOCENTE:

Directora del Institut de Dansa que lleva su nombre -escuela fundada en el año 1971- con 800 m2 de superficie y autorizada por la Generalitat de Catalunya.

El Centro cuenta con más de 1.200 alumnos matriculados, amateurs y profesionales, y se cursan la totalidad de las disciplinas que conforman la Comedia Musical Profesional: *Danza Clásica, Jazz, Claqué, Base Técnica, Hip-Hop, Contemporáneo, Danza Española, Sevillanas, Acrobacia, Interpretación, Voz, Canto, Canto Coral, Historia de la Música, Historia del Musical y Taller de Musicales.*

TEATRO MUSICAL de PRODUCCIÓN PROPIA: creación, dirección y coreografía.

- **MOUSTACHE, *The Rhythm Musical Comedy***. Teatre Apolo de Barcelona. Temporada 2016. Gran producción creada íntegramente por Coco Comin. Dirección escénica: Coco Comin. Coreografía: Sharon Lavi y Júlia Ortínez. Dirección Musical: Xavier Mestres. Premios "Mejor Coreografía" y "Mejor Actriz de Reparto" (Muntsa Rius) en los Premios del Teatro Musical 2017.
- **GREASE, *El Musical***. Cúpula de las Arenas de Barcelona. Temporada 2011. Teatro Coliseum de Madrid. Temporada 2012. Teatro Coliseum de Barcelona. Temporada 2013. Producción: Illuminati & Pinkerton. Dirección escénica y coreografía: Coco Comin. Dirección Musical: Manu Guix. Gira por todo el estado español hasta febrero de 2014 (Teatre de la Llotja de Lleida, Auditori de Viladecans, Teatro Kursaal de Donosti, Auditori de Palma de Mallorca, Auditorio Mar de Vigo, Palacio de Congresos de Granada, Palacio de Festivales de Santander, Kursaal de Manresa, Teatro Baluarte de Pamplona, Teatro Falla de Cádiz, Palacio Euskalduna de Bilbao, Teatro Campoamor de Oviedo, Teatro Lope de Vega de Sevilla, Teatro Principal de Alicante, Palacio de Festivales de Santander, Teatro Baluarte de Pamplona, Auditorio Fórum Evolución de Burgos, Teatro Principal Antzokia de Vitoria, Teatro Calderón de Valladolid y temporada en Nuevo Apolo de Madrid)

- **FAMA, El Musical.** Teatro Tívoli. Estreno: 27 de abril de 2004. 6 meses en cartel. Primer clasificado en el ranking de la temporada con 87.651 espectadores Co-dirección: Coco Comin y Ramón Ribalta. Dirección coreográfica: Coco Comin. Producción: Grupo Balaña, Teatre del Sol, Coco Comin Creacions Teatral SL. Temporada en el Teatro Calderón de Madrid 2006 y 2007. Gira por el estado español hasta enero 2009 (Pamplona, Orense, Pontevedra, Castellón, Roquetas, Huelva, Mallorca, Cáceres, Badajoz, Torre Vieja, Murcia, Santander, Alicante, Xàtiva, Burgos, Santurce, Vigo, A Coruña, Vitoria, San Sebastián, Fuengirola, Gijón, Salamanca, Valladolid, Logroño, Guadalajara, Zaragoza, Lleida, Granada, Las Palmas, Málaga, Cádiz, Valencia, Alcoy, León Oviedo, Tenerife, Albacete, Elche, Jerez, Jaén, Córdoba, Terra Mítica (Benidorm). Premio al "Mejor elenco de bailarinas de Musical". Madrid. Ha realizado 1.175 funciones.
- **LA COMÈDIA DELS ERRORS.** Musical Juvenil. Presentación en el Festival Shakespeare de Santa Susanna. Agosto 2004. Producción: Coco Comin Creacions Teatral / Festival Shakespeare. Dirección: Toni Vives. Coreografía: Coco Comin. Programado en el Teatro Regina la temporada 2005.
- **LA FÀBRICA DE XOCOLATA.** Family Show. Musical Juvenil. Presentación en la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil de Igualada (2002). Estreno en el Teatre Regina de Barcelona el 23 de noviembre (2002). En cartel hasta el 5 de enero de 2003. Realizando bolos en Sant Feliu de Guíxols, Cornellà, l'Espluga de Francolí, Santa Coloma de Gramanet, Rubí, Olot, Palafrugell. Producción: Coco Comin Creacions Teatral, S.L. Guión, dirección y coreografía: Coco Comin. Dirección Musical: Xavier Mestres. Hasta la actualidad ha realizado 62 funciones.
- **OLIVER TWIST.** Family Show. Ocho temporadas. Musical Juvenil. Presentación en la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil de Igualada (Quattro 2000). Estreno en el Teatre Regina de Barcelona el 13 de julio (Grec 2000). Actualmente en gira por el territorio español: Girona, Berga, Castellar del Vallés, Lliçà de Munt, Olesa de Montserrat, Vilafranca del Penedès, Mollet, Mislata (Valencia), Pamplona, Palencia, Soria, Jaraiz de la Vera, Valladolid, Sant Cugat del Vallés, Gijón, Sant Feliu de Llobregat, Vic, Manresa, Igualada, Torelló, Solsona, Mataró, Badalona, Hospitalet, Capellades, Irún, Basauri, Montcada i Reixac, Falso, Cornellà, Palafrugell, Matadepera, Tudela, Oviedo, Vigo, Pontevedra, Santurce, Castellbisbal, Madrid, Pamplona, Vilassar de Mar, Santander, Gavà, Igualada, Sant Cugat del Vallés, Arenys de Mar, La Garriga, Vilassar de Dalt, Mataró. 2008: Sabadell, Salt, Tiana, Hospitalet, Torelló, Igualada, Vilafranca. Hasta la actualidad ha realizado 209 funciones. Producción: Coco Comin Creacions Teatral, S.L. Guión, dirección y coreografía: Coco Comin. Dirección Musical: Xavier Mestres.
- **THATS JASS.** Musical para adultos. Espectáculo diseñado por encargo de Scenic Barcelona, local de cena-espectáculo, situado en el Paralelo. Funciones previas desde diciembre 1999. Estreno oficial: 17 de abril de 2000. 18 meses en cartel. Producción general de Scenic Barcelona. Producción ejecutiva de Coco Comin Creacions Teatral, SL Guión: Juan Ortíz / Ricard Fleck / Coco Comin. Dirección y coreografía: Coco Comin. Dirección Musical: Benjamin Davies. Reparto: Marian Barahona, Danna Lawson, Laia Porta y Yolanda Sikara entre otros.
- **EL NAS VERMELL.** Musical Juvenil. CHARLIE RIVEL, UN CATALÁN UNIVERSAL. (Teatre Arnau 1997 y 1998). Grabación para TVE el programa "Xulapi" y "Barrio Sésamo" y para TV3 el programa "Bojos pel Ball". Bolos en El Clot, Alella y en la Fira Mostra de Teatre per nois i noies d'Igualada 1998. Reestreno en el Teatre Regina, septiembre y octubre de 1998 y reposición en el Teatre Joventut, marzo de 1999. Gira por: Llaveneres, Valldoreix, Girona, Sabadell, Olesa, Lleida, Cerdanyola, Lloret de Mar, Argentona, Castellbisbal, Berga, Martorell, Gavà, Lliçà de Munt, Igualada, Vilafranca, Les Franqueses, Torelló, Palau de Plegamans, Sant Feliu de Guíxols, Sant Feliu de Llobregat, Castellar del Vallés, Manresa, Vic, Castellar del Vallés, Palafrugell, Vilanova i la Geltrú, Tortosa, Badalona y Rubí. Symposium Théâtre des 4 moteurs pour l'Europe a Heidelberg (Alemania) Junio 1999. Producción de Coco Comin Creacions Teatral, SL Guión, dirección y coreografía: Coco Comin. Reparto, Guillem Alonso, Roberto G. Alonso, Isabel Moros, entre otros.

- **CHICAGO.** Comedia Musical para adultos. Teatre Arnau 1996 y 1997. 7 meses en cartel. Teatre Principal de Barcelona 1998. Gira 1998: Igualada, Teatre Municipal de Vallirana, Teatre La Sala de Rubí, Teatre Fortuny de Reus, Teatre Conservatori de Manresa, Auditori de Sant Cugat, Teatre Municipal de Girona, Castellar del Vallés, Teatre Metropol de Tarragona, Teatre Atlántida de Vic, Auditori de Sitges, Teatre Municipal Figueras, Teatre Municipal de Balaguer, Centre Cultural de la Caixa de Terrassa, Poliesportiu Municipal de l'Arboç del Penedès. **Premi de la Crítica Teatral de Barcelona al mejor espectáculo musical de la temporada 1996-1997.** Producción de Coco Comin Creacions Teatral S L. Coreografía y Dirección artística: Coco Comin. Dirección Musical: Benjamin Davies. Reparto: Ester Bartomeu, Àngels Marcer, Jaume Giró, Xavier Serrat, entre otros.
- **BOJOS PER BROADWAY.** Musical para adultos. Festival Grec, 1995. Teatre Joventut d'Hospitalet. Festival de Teatre de Tàrraga, 1995. Sala "Luz de Gas" 1995 y 1996. Parque Reina Sofía de Ibiza 1995. Teatre Municipal de Barberá del Vallés 1995. Teatre La Lira de Amposta 1996. Coproducción: FOCUS / Coco Comin Creacions Teatral SL. Guión, dirección y coreografía: Coco Comin. Reparto: Daniel Anglès, Esther Bartomeu, Pili Capellades, Manu Guix, Mireia Portas, Yolanda Sikara, entre otros. Guión, dirección y coreografía: Coco Comin. Dirección Musical: Benjamin Davies.
- **PINOTXO.** Musical Infantil. Teatre Condal, 1994, 1995 y 1996. Grabación por TVE en el Auditori de Sant Cugat. Coproducción: FOCUS / Coco Comin Creacions Teatral, SL Adaptación, guión, dirección y coreografía: Coco Comin. Reparto: Daniel Anglès, Esther Bartomeu, Pili Capellades, entre otros.
- **COLORS MÀGICS.** Musical Infantil. Teatre Condal, 1993 y 1994. Producción: FOCUS. Creación, guión, dirección y coreografía: Coco Comin.

Coreografía para TEATRO MUSICAL PROFESIONAL: producción y dirección ajenas:

- **GREASE, el Musical de tu vida.** Teatro Victoria. Temporada 2006 - 2007 y 2007-2008. Producción: Butaca Stage. Dirección: Ricard Reguant. Dirección Musical: Manu Guix. Coreografía: Coco Comin. En gira 2008: Teatre del Auditori de Sant Cugat, Auditorio de Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canarias, Palacio Euskalduna de Bilbao. Teatro Nuevo Alcalá de Madrid temporada 2008 - 2009 y 2009 - 2010. En gira: Auditorio de Castellón, Teatro López Ayala de Badajoz, Teatro Campos Eliseos de Bilbao, Casa Colón de Huelva, Auditorio de Guadalajara, Teatro Bretón de Lo-garbanzos, Auditorio de Murcia, Teatro Principal de Zaragoza, Olympia de Valencia. Ha realizado 1.200 funciones.
- **LA NOVA TRINCA.** 2010-2012. Gira por Cataluña. Producción: Gestmusic y Fila 7. Dirección Musical: Alberto Estébanez. Coreografía y coordinación escénica: Coco Comin.
- **ELS PASTORETS DEL SEGLE XXI.** Teatre Auditori de Sant Cugat 2008. Producción: Televisió de Catalunya. Dirección: Abel Folk / Dani Anglès. Dirección Musical: Joan Vives. Coreografía: Coco Comin
- **MORTADELO Y FILEMÓN, The Miusical (El Fantoche de la Opereta).** Teatro Campoamor de Oviedo, 2008. Teatre Tívoli 2008. Producción: Mucho Ruido y Zebra. Dirección: Ricard Reguant. Dirección Musical: Joan Enric Garde. Coreografía: Coco Comin.

- **PÉREZ, EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS.** Musical familiar. Teatre Victoria 2006. Producción: Butaca Stage. Dirección, guión, versión y coreografía: Coco Comin.
- **EL GATO CON BOTAS** Ópera. Universitats de Barcelona y Lleida 1997 y gira por España 1997 y 1998. Teatro Cervantes de Málaga. Producción: Universitat de Barcelona y Lleida. Dirección: Juan Antón Sánchez. Aula de Ópera de Carmen Bustamante. Coreografía: Coco Comin
- **GERMANS DE SANG.** Teatre Condal, 1994 y 1995. Producción: FOCUS. Dirección: Ricard Reguant. Con Àngels Gonyalons, Roger Pera y Joan Crossas. Coreografía: Coco Comin
- **MELODÍAS DE BROADWAY.** Nuevo Apolo de Madrid, 1994. Dirección: Ricard Reguant. Producción: FOCUS. Con Àngels Gonyalons. Coreografía: Coco Comin
- **CATALANS SALVATGES.** Teatre Condal, 1994. Dirección: Jordi González y Carles Canut. Producción: FOCUS. Con Carles Canut, Enric Pous y Enric Llorc. Coreografía: Coco Comin
- **TOTS DOS.** Teatre Borràs, Teatre Tívoli, 1993. Producción FOCUS. Con Àngels Gonyalons y Carles Sabater. Coreografía: Coco Comin
- **NOU MEMORY.** Teatre Tívoli, 1992. Producción: FOCUS. Dirección: Ricard Reguant. Con Àngels Gonyalons. Coreografía: Coco Comin
- **LA LLUNA DE VALÈNCIA.** Teatre Borràs, 1992. Producción FOCUS. Dirección: Ricard Reguant. Con Mercè Arànega, Maife Gil y Enrique Pous. Coreografía: Coco Comin
- **MEMORY.** Teatre Goya y Teatre Tívoli, 1991. Producción FOCUS. Dirección: Ricard Reguant. Con Àngels Gonyalons. Coreografía: Coco Comin
- **SNOOPY, El Musical.** Teatre Goya, 1990. Producción: FOCUS. Dirección: Ricard Reguant. Coreografía: Coco Comin

En el campo de la Dramaturgia para Teatro Musical, ha escrito guionizado o adaptado los libretos para los siguientes montajes profesionales:

- **MOUSTACHE, THE RHYTHM MUSICAL** (Obra de creación original 2016)
- **GREASE, en Concierto** (Guión original 2014-2015)
- **GREASE, el Musical** (Adaptación y textos adicionales 2011)
- **PÉREZ, EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS** (Obra original 2006)
- **CHARLIE I LA FÀBRICA DE XOCOLATA** (Guión original 2002)
- **OLIVER TWIST** (Guion original 2000-2008)
- **THAT'S JASS** (Obra de creación original 1999)
- **EL NAS VERMELL** (Obra de creación original 1997)

- **BOJOS PER BROADWAY** (Obra de creación original 1995)
- **PINOTXO** (Guion original 1994)
- **COLORS MÀGICS** (Obra de creación original 1993)

Actualmente se encuentra trabajando en el guion de un nuevo proyecto.

Desde el año 1971, crea los guiones y adaptaciones para montajes académicos, siendo sus últimos trabajos:

- **L'ILLA DEL TRESOR** (2018)
- **ALADDÍ** (2018)
- **ELS MISERABLES** (2018)
- **SOUL** (2017)
- **NIGHT FEVER** (2015)
- **ROUGE!** (2013)
- **HARD WORK** (2011)
- **SHANGHAI** (2009)
- **GOTHIC** (2007)
- **AIGUA BLAVA** (2005)
- **WEST** (2003)
- **EL GUARDIÀ DE LES PARAULES** (2001)

Cine:

- **YUCATÁN.** Producción: Telecinco Cinema e Ikiru Films, con la participación de Mediaset España y Movistar+; estreno en España de la mano de Hispano FoxFilm. Dirección: Daniel Monzón. Coreografía: Coco Comin. 2018
- **LA TRINCA, BIOGRAFIA NO AUTORITZADA.** Producción: TV3 y Diagonal TV. Dirección: Joaquín Oristrell. Coreografía: Coco Comin. 2010

Dirección escénica en l'Escola:

Hasta la actualidad ha realizado con sus alumnos los siguientes espectáculos de gran formato:

- **SOUL** (Teatre Apolo, Junio 2017). Espectáculo de Danza. Más de 1.150 bailarines en escena.

- **NIGHT FEVER** (Palacio de Congresos de Montjuïc, Junio 2015). Espectáculo de Danza. Más de 1.400 bailarines en escena.
- **ROUGE!** (Barcelona Teatre Musical, BTM, Junio 2013). Espectáculo de Danza. Más de 1.000 bailarines en escena.
- **HARD WORK** (Barcelona Teatre Musical, BTM, Junio 2011). Espectáculo de Danza. 1.200 bailarines en escena.
- **SHANGHAI** (Sala Anexa Palau Sant Jordi, BTM, Junio 2009). Espectáculo de Danza. 1.200 bailarines en escena.
- **GOTHIC** (Barcelona Teatre Musical, BTM, Junio 2007). Espectáculo de Danza. 1.100 bailarines en escena.
- **AIGUA BLAVA** (Barcelona Teatre Musical, BTM, junio 2005). Espectáculo de Danza. 1.100 bailarines en escena.
- **WEST** (Teatre Tívoli, junio 2003). Espectáculo de comedia Musical. 1.000 bailarines en escena.
- **EL GUARDIÀ DE LES PARAULES** (Teatre Novedades, junio 2001). Espectáculo de danza clásica, jazz, claqué, danza española y contemporánea. 850 bailarines en escena.
- **EL SUD** (Teatre Tívoli 1999). Muestra de danza clásica, jazz, claqué, español e interpretación. 800 bailarines en escena.
- **L'ILLA DEL TRESOR** (Poble Espanyol de Montjuïc. Plaça Major, 1997). Muestra de danza clásica, jazz, claqué y interpretación. 750 bailarines en escena.
- **BOJOS PEL TEATRE** (Palau de Congressos de Montjuïc, 1995). Muestra de danza clásica, jazz y claqué. 700 bailarines en escena.
- **EL MÀGIC D'OZ** (Palau de Congressos de Montjuïc 1993). Muestra de danza jazz y claqué. 650 bailarines en escena.
- **CITY LIGHTS** (Palau de Congressos de Montjuïc, 1993). Ballet en un acto. 600 bailarines en escena.
- **PINOTXO** Reposición. (Poble Espanyol de Montjuïc. Plaça Major, 1991). Ballet en un acto.
- **WHAT A WONDERFUL WORLD** (Poble Espanyol de Montjuïc. Plaça Major, 1991). Muestra de danza jazz y claqué.
- **PRATER** (Palau de Congressos de Montjuïc, 1989 y 1990). Muestra de danza jazz y claqué.
- **PINOTXO** (Palau de Congressos de Montjuïc, 1990). Ballet en un acto.
- **ALICE IN WONDERLAND** (Palau de Congressos de Montjuïc, 1988 y 1989) Ballet en un acto.
- **LES RAMBLES** (Palau de Congressos de Montjuïc, 1987 y 1988). Muestra de danza jazz y claqué.
- **CINDERELLA** (Palau de Congressos de Montjuïc, 1986 y 1987). Ballet en un acto.
- **CÒMICS** (Palau de Congressos de Montjuïc, 1985 y 1986). Muestra de danza jazz y claqué.
- **ÀFRICA** (Palau de Congressos de Montjuïc, 1984). Muestra de danza jazz y claqué.
- **NEW YORK, NEW YORK** (Palau de Congressos de Montjuïc, 1983). Muestra de danza jazz y claqué.

Trabajos diversos para empresas y otras entidades:

- Coreografías para la **LA MARATÓ** de TV3 2013.
- **Flashmob GREASE** en la Gran Vía de Barcelona con motivo del reestreno en el Teatre Coliseum de Barcelona. Enero 2013
- **Taller de Musical** sobre **GREASE** en el Teatre Auditori de Sant Cugat. Octubre 2012.
- Co-Presentadora de la **Gala de Catalunya Aixeca el Teló**. Undécima Edición 2012. Producción ADETCA y TV3.
- **Coreógrafa del número musical "Quan"** para la Gala Catalunya Aixeca el Teló, 2012, con la participación de cuarenta alumnos de l'Escola Coco Comin.
- Actriz protagonista de la campaña publicitaria 2009-2010 de **Densia de Danone**.
- Maestra de danza y coreógrafa en el programa de TV3 **BUSCANT LA TRINCA**. Producción y Dirección de Gestmusic.
- **LA MARATÓ** de TV3 2009. Presentando diversas coreografías diseñadas por este evento.
- **LA MARATÓ** de TV3 2008. Presentando coreografías de **FAMA** y **PASTORETS DEL SECLE XXI**
- Colaboración en **TV3 Gala 25 anys**. Coreografía. 2008. Presentado por Albert Om.
- Colaboración coreográfica con la **Orquesta Nacional de España** (Noche de Boleros). Dirección de Josep Pons, con Pasión Vega, Miguel Poveda, María de Medeiros, Sergio Dalma y Carmen Paris. "Septiembre sinfónicos" (2007) Matadero Madrid. Espectáculo dirigido por Paco Azorín
- **LUCES Y SOMBRAS**. Espectáculo de Danza Española y Claqué por encargo del Congreso Internacional de Cardiología. Palau de la Música. 2005.
- Coreografía para el spot de agua mineral **Sangemini** (de exhibición en Italia) con dirección de Leo Solanes y producción Central Groucho-Solanes. Abril 2005
- Casting y coreografía para el spot **Freixenet** Campaña de Navidad 2004-2005, con Pearce Brosnan y dirección de Leopoldo Pomés.
- Casting para el musical **HOY NO ME PUEDO LEVANTAR** de Mecano. Septiembre 2004.
- Casting y coreografía para el spot **Freixenet** Campaña de Navidad 2003-2004, con Paz Vega y dirección de Leopoldo Pomés.
- Espectáculo por encargo de la **Editorial Coedis**, en las Reial Drassanes de Barcelona. Diciembre 2003.
- Espectáculo de Danza Española por encargo de la empresa **General Electric**, en el Restaurante Beltxenea de Barcelona. Diciembre 2003.
- Espectáculo para la Feria de Peluquería y Estética de Frankfurt (Alemania) para la Empresa **Dr. Kurt Wolf**. 2003
- Coreografía para **Paul Gehring's Show Hairstyle Kortrijk**. Bruselas. Febrero 2003.
- Casting y coreografía para el spot **Freixenet** Campaña Navidad 2002 - 2003 con Pilar Pérez de Ayala y dirección de Leopoldo Pomés.

- Clase de danza y coreografía para los jugadores de los equipos juveniles de fútbol **Barça y Espanyol**, con motivo del partido de liga por encargo de **TV3**. Febrero 2002.
- Coreografías para la gala de entrega de los premios de la **Mostra de Teatre de Barcelona**. Luz de Gas, 2002.
- Casting y coreografía para el spot "Danio" **Danone**. 2002.
- Casting y coreografía para el spot **Freixenet** Campaña Navidad 2001 - 2002 con Penélope Cruz y dirección de Leopoldo Pomés.
- Coreografías para el programa "Zona de Baile" de **TV3**, presentado por Mari Pau Huguet.
- Espectáculo para el Congreso 2001 de **Bentley**. Reals Drassanes de Barcelona. 2001.
- Espectáculo para **Galaxy Kompan** el Teatre Nacional de Catalunya, Sala Tallers. 2001.
- Coreografía para el programa "La Columna" de Julia Otero en **TV3**. 2001.
- Casting y coreografía para el spot **Freixenet** Campaña de Navidad 2000-2001, con Lorin Maazel y dirección de Leopoldo Pomés.
- Coreografía para el spot **Toys R'Us**. Campaña de Navidad 2001-1002 con dirección de Pedro Aznar.
- Coreografía para el programa "Nadal a tres bandes" de **TV3**. 2001.
- Coreografía para el programa "Dóna'm una pista" de **TV3**. 2001.
- Coreografía para la presentación del prototipo **Seat Salsa**, en el Salón del Automóvil de Ginebra. 2000
- Espectáculo personalizado para la Convención L'Oréal 2000. Auditorio Winterthur.
- Espectáculo de claqué para "Barcelona Shopping Line" del **Ajuntament de Barcelona**. 2000.
- Espectáculo personalizado para **Don Piso**. Auditorio Winterthur. 1999.
- Coreografía para el videoclip de **Nacho Cano** "Sube, sube". Premio Ondas. 1999.
- Espectáculo *DOMA Y DANZA* para el Premio Reina Sofía 1999, en el **Real Club de Polo**.
- Espectáculo de claqué para "Barcelona Shopping Line" del **Ajuntament de Barcelona**. 1999.
- Coreografía para la cena de "Carnestoltes" del **Ajuntament de Barcelona** en el Palau Sant Jordi, Sala Anexa. 1999.
- Coreografías para la **Cavalcada de Reis** de Barcelona. 1999.
- Espectáculo para **Seat** "Golden Dealers". Poble Espanyol de Palma de Mallorca. 1999.
- Coreografía para **Bayer**, fiesta de Navidad 1998. Hotel Hilton.
- Espectáculo *LUCES Y SOMBRAS* por encargo de la **Sala BCK** de Barcelona. 1998.
- Espectáculo *LA MÀGIA DEL CINEMA* por encargo de **TV2** con motivo de la entrega de los Premis Rosa de Sant Jordi de Cinematografía. 1998.
- Espectáculo personalizado para **Don Piso**. Auditorio Winterthur. 1998.

- Espectáculo *DOMA Y DANZA* para el Premio Reina Sofía 1998, en el **Real Club de Polo**.
- Coreografía para el "Rua de Carnestoltes" del Ayuntamiento de Barcelona. 1998.
- Coreografía para la Cabalgata de Reyes del **Ajuntament de Barcelona**. 1998
- Coreografías para el programa "Bojos pel ball" de **TV3**, con Mari Pau Huguet en la Paloma. 1998.
- Coreografía para el spot **Freixenet** Campaña de Navidad 1997-1998, con Meg Ryan y dirección de Pedro Aznar.
- Espectáculo personalizado para el **Patronat de Firas de Mollerussa**.1997.
- Espectáculo personalizado para **Uniland**.
- Espectáculo personalizado para la empresa de cosmética **Lendan**, el Palau Firal de Barcelona. 1996.
- Espectáculo personalizado para el gabinete de abogados **Baker & Mc Kenzie**, a las Reals Drassanes de Barcelona. 1996.
- Espectáculo personalizado para **BMW**. 1995.
- Espectáculo personalizado para **Mitsubishi** en la Feria del Automóvil, Palau Firal de Barcelona. 1995.
- Espectáculo personalizado para **Repsol**. Madrid. 1994.
- Coreografías para la serie televisiva **I ARA QUÈ XÈNIA** (Serie televisiva, 1993). Coreografía de 12 capítulos. Producción TV3. Con Àngels Gonyalons, Carles Sabater, Pep Munné, Carles Canut y Roger Pera, entre otros y dirección de Ricard Reguant
- Coreografías para el **CAP D'ANY a TV3** (1993-94). Producción TV3. Con Àngels Gonyalons, Carles Sabater, Carles Canut, Montse Guallar, Nina, Ferran Rañé, Amparo Moreno y Roger Pera, entre otros y dirección de Ricard Reguant.
- Espectáculo **CÒMICS** para las Festes de la Mercè, del **Ajuntament de Barcelona**, en el Moll de la Fusta. 1992.
- Espectáculo personalizado para "Las Noches de Moda HO-NA Reus", del **Ajuntament de Reus**. 1990 y 1991.
- Espectáculo personalizado para **Boxer Apparel**, en el Studio 54 de Barcelona y en el Joy Eslava de Madrid. 1998.
- Espectáculo personalizado para **Henkel Ibérica**. 1987.
- Espectáculo personalizado para **Puig**, en el Casino de Barcelona. 1986.
- Espectáculo para **Quartier Pedralbes**. 1985.
- Espectáculo para **Galerías Preciados** en Studio 54. 1985.
- Espectáculo **LAS SALINAS** de danza española para **Dupont de Lemour**, con motivo de la Semana Española en Delaware, Estados Unidos. 1984.

Premios:

- 2015 Premio de **Teatro Musical** a la mejor coreografía por *GREASE, EL MUSICAL EN CONCIERTO*.
- 2015 Premio del **Público Broadway World Spain** a la mejor coreografía y al mejor evento musical por *GREASE, EL MUSICAL EN CONCIERTO*.
- 1985 Premio **Aplauso Antena 3**.
- 1986 Premio **Barcelona Imatge**.
- 1993 V Premio al **Mèrit Empresarial** de l'Associació Catalana de Dones Empresaries i Executives.
- 1997 Premio de la **Crítica Teatral de Barcelona** al mejor espectáculo musical por *CHICAGO*, en el Teatre Arnau.
- 1998 Premio **L'Estranya Parella de les Arts Escèniques** de la Guia de Barcelona. Primera Edición.
- 2007 *FAMA*. Premio al mejor Cuerpo de Baile de Musical. **Amigos del Musicales**. Madrid.

Publicaciones:

- Magazine de distribución en *Líneas Aéreas Vueling*. Artículo sobre la danza. 2007.
- *El Gran Libro de la Danza Moderna*. Editorial Parramón, como responsable de la corrección técnica.
- Magazine *Cuerpo de mujer*. Sección: Estar en forma. Redacción artículo. 2001.
- Magazine *Tercera edad*. Sección: La danza y la tercera edad. Redacción artículo. 2001.
- Artículos para diversas publicaciones.

Afiliaciones:

- Es miembro de **S.G.A.E.** (Sociedad General de Autores de España), con el número 47240, con el nombre registrado de *Coco Comin*.
- Es miembro de la **Federació Catalana de Professors de Dansa** con el número 21.
- Es miembro de **ADETCA** (Associació d'Empresaris i Productors de Teatre de Catalunya).
- Es miembro de la **Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya** con el número 1.421.
- Es miembro de la **Associació de Ballarins Professionals de Catalunya**.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

- **TELEVISIÓN:** Apariciones personales continuadas
 - Coreógrafa colaboradora y co-tertuliana una vez al mes en **Els Matins** de TV3. 2012 y 2013
 - Maestra y coreógrafa de **Buscant la Trinca**, TV3 2010.
 - Jurado **Objectiu Pastorets**. TV3. 2008.
 - Jurado **Operación Triunfo 2008**. Telecinco.
 - Jurado **Operación Triunfo 2009**. Telecinco.
 - Jurado a **Bojos pel Ball** de Mari Pau Huguet. TV3
 - Jurado en **Domingo a Domingo**. Telecinco

- **TELEVISIÓN:** Apariciones personales ocasionales
 - **El Gran Gran Dictat** (TV3). Abril 2014. Concurso junto a la periodista Samanta Villar y el ex miembro de La Trinca Josep Maria Mainat.
 - **Els Matins** (TV3). Marzo 2014. Cobertura y entrevista con motivo del Workshop realizado en la Escuela a cargo de las bailarinas de Beyoncé Kimmie Gee y Denee Baptiste.
 - **Informatius** (Barcelona TV). Marzo 2014. Cobertura y entrevista con motivo del Workshop realizado en la Escuela a cargo de las bailarinas de Beyoncé Kimmie Gee y Denee Baptiste.
 - **LA VANGUARDIA TV**. Marzo 2014. Cobertura y entrevista con motivo del Workshop realizado en la Escuela a cargo de las bailarinas de Beyoncé Kimmie Gee y Denee Baptiste.
 - **Para Todos La 2** (TVE). Abril 2013 tertulia-debate sobre corrección postural. Juanjo Pardo.
 - **Els Matins** (TV3). Helena García-Melero. Marzo 2013. "Hairspray" Gente sin complejos. Clase a los colaboradores y contertuliana.
 - **Els Matins** (TV3). Helena García-Melero. Enero 2013. "Erik Pridze" Después del turrón. Clase a los colaboradores y contertuliana.
 - **Els Matins** (TV3). Helena García-Melero. Noviembre 2012. "Gangnam Style" Fenómeno social.
 - **Els Matins** (TV3). Helena García-Melero. Octubre 2012. "Greased Lightinin". Clase a los colaboradores y contertuliana.
 - **Els Matins** (TV3). Helena García-Melero. Septiembre 2012. Homenaje a Bob Fosse. Clase a los colaboradores y contertuliana.
 - **Protagonistes** (Sant Cugat Televisió.cat). Marina Romero. Entrevista trayectoria profesional.
 - **Els Matins** (TV3). Helena García-Melero. 2011 por GREASE.
 - **Sálvame** (Tele5) 2012 entrevista y coreografía por GREASE.

- **Banda Ampla** (TV3) Lúdia Heredia. "Vocaciones"
- **Gent de casa** (25TV). 2010 trayectoria profesional.
- **Conexió Barcelona** (BTV). 2010 trayectoria profesional.
- **T'he vist** (TV3). 2010 Master Class a los miembros del equipo del programa.
- **T'he vist** (TV3). 2010 entrevista personal y a propósito "Buscant la Trinca"
- **La cuina al cistell** (TV3). 2009 Marcel Gorgori.
- **Hola Barcelona** (Barcelona TV). 2008 Mesa Redonda. Perquè ens agraden els Musicals?
- **Fama, a Bailar.** (Cuatro). 2 febrero 2009 Master Class.
- **El Club** (TV3). 2008 Albert Om.
- **Catalunya Avui** (TVE1). 2006 por *GREASE*
- **Entre Línies** (TV3). Ramón Pellicer, 2006 por *GREASE*
- **Informatius** (Canal Català) 2006 por *GREASE*
- **Continuarà** (TVE) 2006 por *GREASE*
- **La Mandràgora** (TVE) 2006 por *GREASE*
- **Hola BCN** (Barcelona TV) 2006 por *GREASE*
- **Fent Matí** (C25) 2006 por *GREASE*
- **Agència Catalana de Notícies** (Canal Català) 2006 por *GREASE*
- **Informatius** (BTV) 2006 por *GREASE*
- **Informativos** (Antena 3) 2006 por *GREASE*
- **Informativos** (Tele5) 2006 por *GREASE*
- **El Mirador** (Canal Català) 2006 por *GREASE*
- **Toni Rovira y tú** (Canal 25) 2006 por *GREASE*
- **Toni Rovira y tú** (Canal 25) 2004 por *FAMA*
- **Tele Taxi** magazine nocturno de Albert de la Torre
- **No tenim criteri** (Barcelona Televisión - Canal 39). 2004 por *FAMA*
- **Piera Televisión.** 2004 por *FAMA*
- **Telediario** (TVE) 2004 con motivo del inicio de los castings para *FAMA*)
- **En directe** (TV3) 2004 con motivo del inicio de los castings para *FAMA*
- **La Columna** de Julia Otero (TV3) 2004 con motivo del inicio de los cástings para *FAMA*
- **Tele 5** 2004 con motivo del inicio de los castings para *FAMA*

- **Telenotícies** (TV3) 2004 con motivo del inicio de los castings para *FAMA*
 - **En directe** (TV3) Junio 2003 con motivo de las representaciones del Festival de Fin de Curso. Teatre Tívoli
 - **Monogràfic sobre la Dansa** (BTV) Junio 2003 Teatre Tívoli
 - **Magazine** (BTV) 2002 con motivo del estreno de *LA FÀBRICA DE XOCOLATA*
 - **Escenes** (BTV) 2002 con motivo del estreno de *LA FÀBRICA DE XOCOLATA*
 - **Cult Movies** (K33) 2002 entrevistada por Alex Gorina
 - **En directe** (TV3) 2001 Martí Gironell
 - **La columna** (TV3) 2001 entrevistada por Julia Otero
 - **Zona de Ball** (TV3). 2001 entrevistada por Mari Pau Huguet
 - **Documental: Sammy, Jr.** (Canal Cultura Vía Digital) 2001.
 - **Crònica d'avui** (TV3). 1999 debate sobre la anorexia, moderado por Mari Pau Huguet
 - **L'entrevista** (BTV). 1999 entrevistada por Joan Barril, 1999
 - **Magazine** (BTV). 1999 entrevistada por Gemma Nierga
- **RADIO:**
 - **La Tribu** (Cataluña Radio) Laura Durán "Tornillo Durán". 2013 Clase de Claqué en Directo.
 - **Radio Manresa**. 2013 *GREASE*
 - **Això no té nom** (Radio Ciudad de Badalona) Carlos Tornero. 2013 por *GREASE*
 - **Del Paral·lel a Broadway** (Radio Cugat.Cat) Eva Caro. 2012 por *GREASE*
 - **Abriendo Boca** (Radio Inter) Alberto Quintana. 2012 por *GREASE*
 - **Levántate y Cárdenas** (Europa FM). 2012 trayectoria personal.
 - **El matí a 4 bandes**" (RNE-R4) Toni Marín. 2011 por *GREASE*
 - **El millor de cada casa** (RNE) Miquel Murga. 2011 por *GREASE*
 - **El món a RAC 1** (RAC 1) Jordi Basté. 2011 por *GREASE*
 - **Els matins** (Catalunya Ràdio) Manuel Fuentes. 2011 por *GREASE*
 - **Tot és possible** (RAC 1) Elisenda Camps. 2011 Personal.
 - **Tot teatre** (Radio Molins de Rei). 2011 por *GREASE*
 - **L'Stand** (Onda Rambla) Xarlie Diego. 2010 trayectoria profesional
 - **El Suplement** (Catalunya Ràdio). 2010 trayectoria personal y profesional
 - **L'observador** (Com Ràdio) Marc Lobato. 2008

- **Nocturn** (Cadena Ser). 2007 por *GREASE*
- **La Plaza** (Onda Rambla). 2007 por *GREASE*
- **Això no és tot** (Onda Cero). 2007 por *GREASE*
- **Especial Sant Esteve** (Como Radio). 2006 por *GREASE*
- **Cap de Setmana** (RNE-R4). 2006 por *GREASE*
- **Teatre** (Vilassar Radio). 2006 por *GREASE*
- **Informatius matinals** (Catalunya Ràdio). 2006 por *GREASE*
- **La ciutat de tots** (Onda Rambla). 2006 por *GREASE*
- **Via lliure** (RAC 1). 2006 por *GREASE*
- **Tot Gira** (Catalunya Ràdio). 2006 por *GREASE*
- **Track** (Catalunya Ràdio). 2006 por *GREASE*
- **De 4 a 7** (Catalunya Ràdio). 2006 por *GREASE*
- **Sessió de Tarda** (Cadena COPE) Montse Rodríguez. 2004 por *FAMA*
- **El Buscaraons** (Cadena SER) Toni Marín. 2004 por *FAMA*
- **El món s'acaba** (Catalunya Ràdio) Xavier Grasset. 2004 por *FAMA*
- **Il·lusions Acústiques** (COM Ràdio) Anna Pérez. 2004 por *FAMA*
- **Joan Pera i Roger Pera** (COM Ràdio). 2004 por *FAMA*
- **L'hora del pati** (RAC 1) Albert Om. 2004 por *FAMA*
- **Històries de Barcelona** (Ona Catalana) Nuria Riquelme. 2004 por *FAMA*
- **Faràndula** (Cadena COPE) David Velasco. 2004 por *FAMA*
- **Nautilus** (RNE) Pilar Sampietro. 2003 por *FAMA*
- (RNE) Pablo Dalmases. 2004 por *FAMA*
- (Onda Cero-Onda Rambla) Joan Barberà. 2004 por *FAMA*
- (RAC 1) Jordi González. 2003 por *FAMA*
- **Migdies amb Jordi Duràn** (Ona Catalana) Gemma Majadas. 2003
- **El rosari de l'aurora** (Ona Catalana) 2002
- **Espai** (Catalunya Ràdio) Adelina Castillejo. 2002
- **El complot dels oients** (Catalunya Ràdio) Xavier Solà. 2002
- **La quarta paret** (Catalunya Cultura) Daniel Anglès. 2002
- **El complot dels oients** (Catalunya Ràdio) Xavier Solà. 2001
- **Versió Original** (Catalunya Ràdio) Toni Clapés. 2001

- **El complot dels oients** (Catalunya Ràdio) Xavier Solà. 2000
- **El batec dels carrers** (RNE-R4) Celia Motis. 2000

- **PRENSA:**
 - **La Opinión de Murcia** (Cultura y Sociedad). Artículo de Julia Albadalejo. 2013 *GREASE*
 - **La Verdad de Murcia** (Cultura y Sociedad). Artículo de Mónica Serra. 2013 *GREASE*
 - **Baluart de Pamplona** (Cultura y Sociedad). 2013 *GREASE*
 - **ABC** (Cultura y Sociedad). Agencia EFE. 2013 *GREASE*
 - **El Diario Montañés** (Cultura). Artículo de Rosa María Ruiz. 2013 *GREASE*
 - **Regió 7** (Cultura). Redacción. 2013 *GREASE*
 - **El Periódico "Una vecina llamada ..."** (Distritos). Artículo de Carmen Escales. Febrero 2012 personal.
 - **Broadway Barcelona** (Revista digital). 2013 *GREASE*
 - **Europa Press Andalucía** (Agencia). Noviembre 2012 *GREASE*.
 - **ABC de Sevilla** (Cultura). Artículo de Jesús Álvarez. Noviembre 2012 *GREASE*
 - **Diario de Sevilla** (Cultura y Ocio). Artículo de Braulio Ortiz. Noviembre 2012 *GREASE*
 - **El Correo de Andalucía** (Cultura y Ocio). Artículo de Braulio Ortiz. Noviembre 2012 *GREASE*.
 - **La Razón** (Cultura). Artículo de P. L. Sevilla. Noviembre 2012 *GREASE*
 - **Viva Sevilla** (Cultura). Artículo de P. L. Noviembre 2012 *GREASE*
 - **La Información.com** (Cultura). Artículo de Europa Press. Sevilla. Noviembre 2012 *GREASE*
 - **20 minutos.es** (Cultura). Artículo de Europa Press. Sevilla. Noviembre 2012 *GREASE*.
 - **Qué Sevilla** (Cultura). Artículo de Europa Press. Noviembre 2012 *GREASE*
 - **Guía del Ocio** (Teatro y Danza). Artículo de Europa Press. Sevilla. Noviembre 2012 *GREASE*
 - **La Vanguardia de Sevilla.com, Estácerca en Sevilla.com, Teatroateatro.com, Sevilla-guia.com, Sevilla Turismo y Más, Sevillaclik, Andalucíainformación.es, Terra Noticias**, Cultura. Noviembre 2012 *GREASE*
 - **Tot Sant Cugat: "Parlem-ne"**. Artículo de Laura Grau. Octubre 2012
 - **DDona, la revista de la dona: "Elles"**. Artículo de Eugenia Carrasco. Portada y entrevista. Octubre 2012.
 - **Lecturas: "Tot i més"** con motivo de *Buscant la Trinca*. 2010
 - **La Vanguardia: "Gente"**. Artículo de Nicolás Pérez. 2008.

- **Vincles: "La gran dama del teatre musical"**. Publicación de la Cámara de Comercio. 2008 trayectoria personal
- **El Correo de Bilbao: "El viaje de Coco Comin"**. 2008
- **Todomusicales: "Coco Comin"**. 2008
- **Revista Saber Bailar: "Grease es un diamante en bruto"**. Artículo de Anna Boluda. 2007.
- **El Punt. Dominical Plaers: "Tinc cap d'empresària i cames de ballarina"**. Artículo de Nicolás Pérez. 2006.
- **El Punt**. 2006 por GREASE.
- **La Vanguardia: "Què fem?"**. 2006
- **La Vanguardia: "Salto a la Fama"**. Artículo de Carmen Salas. 2004
- **La Vanguardia: "Cataluña, way of life"**. Artículo de Xavier Mas de Xaxàs. 2002
- **El Periódico: "Tema del día: Aspirantes a la gloria"**. Artículo de Marta Cervera. 2002
- **AVUI: "Dones del Secle XXI"**. Artículo de Lourdes Domínguez. 2001
- **La Vanguardia: "Què fem? Això és Broadway"**. Artículo de Ramón Oliver. 2001
- **AVUI: "La fama se sua"**. Artículo de Marta Monedero. 2000
- **ABC Cataluña: "Coco Comin, treinta años en danza"** (Gente). Artículo de Maria Güell. 2000
- **El Mundo en Internet: "Coco Comin"**. Artículo de Sonia Sánchez. 2000
- **El Periódico: "El Quadern del diumenge. Un món ple d'alegries i disgustos"**. Artículo de Marcelo Aparicio. 1998
- **Guía del Ocio "Barcelona Concept selecciona para usted"**. Calificación: Excelente. 1994
- **Dinero y Negocios: "Los que deciden"**. 1993.
- **Barceloneses**. 1993
- **El Noticiero Universal: "Una vida" La Danza**. Artículo de R.V. 1985
- **El Noticiero Universal: "La danza, fenómenos sociales ascendente"**. 1985

Apariciones personales en otros eventos:

- Jurado en el **Carnaval de Olot**, 2014.
- Pregón de la **Festa Major de Valldoreix** 2008.
- Jurado en el **Festival Internacional de la Cançó de Karena**, en el Auditorio de Melià Gran Sitges 2006
- Jurado en **El Carnaval de terra endins**, Torelló 2000.

- Jurado para la selección de Cheerleaders de **Barcelona Dragons** temporada 1997-98, 98-99.

Ponencias:

- **Barcelona Innovation Festival "IF"**. Ponencia sobre Creación. Auditorio Winthertur. Barcelona 2009.
- **Danone**. Ponencia sobre nutrición y danza. Centro Danone. Barcelona. 2009.
- **Universidad de Verano**. Creación y Talento Innovador. Cooperación Internacional en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid. 1 de agosto de 2003. Pazo de Mariñan. La Coruña. Ponencia teórico-práctica sobre "La comunicación a través de la Danza"

Enciclopedia catalana:

Coco Comin, coreógrafa. Página X. Libro X,